

- **Des lauriers**

*Arnaud Delalande est l'heureux lauréat du Prix Masterton 2015 dans la catégorie roman francophone pour son livre « Le piège de lovecraft » (Editions Grasset)*

- **Cotisation SADN 2015**

*Avez-vous réglé votre cotisation ? Cela devient très urgent. Nous vous rappelons que pour participer à un salon dont notre société est l'organisatrice, il faut impérativement s'être acquitté de sa cotisation. (46€) auprès de notre trésorier :*

*Roger Delaporte*

*18 rue Steinlen*

*27200*

*Vernon Tél : 02.32.54.91.29 Courriel : [roger.delaporte@gmail.com](mailto:roger.delaporte@gmail.com)*

*Votre page facebook est à disposition : Envoyez vos informations (nouveau, signature, lien vers votre site) à Carole : [caroleduplessyrousee@yahoo.fr](mailto:caroleduplessyrousee@yahoo.fr)*

*Nadine et Jean-pierre Marchand, nos relais auprès de l'ARL, nous informent que la Région Haute-Normandie a décidé de subventionner davantage le livre, la lecture et les organisateurs de salons.*

*Pierre Efratas est notre relais auprès de la Commission Médiation du livre du CRL Basse Normandie.*

« Les Brèves de la SADN »

Rédaction Corinne Javelaud

Adresse : 8- Cité Victor Hugo – 92140 Clamart

Tel : 06 87 42 69 51

[corinne.javelaud@gmail.com](mailto:corinne.javelaud@gmail.com)

Société des Auteurs de Normandie



## *Les Brèves de la SADN*

*Mes chers amis,*

### **Numéro spécial parutions récentes des auteurs de la SADN**

#### **Bruno Amato « La morgue dans l'âme » (Editions Charles Corlet)**

*Un périple qui nous mène de Granville à Honfleur et nous conte une sulfureuse histoire d'amour et de mort. Un huis-clos infernal sur le thème du basculement. Qu'est-ce qui fait qu'une personne, a priori équilibrée, passe au crime ?*

#### **Arnaud Delalande « Aliénor » Tome 4 (Editions Delcourt)**

*Dessiné par l'immense artiste argentin Carlos Gomez : l'inauguration d'un second cycle de trois volumes dédiés à l'histoire romancée d'Aliénor d'Aquitaine, et qui couvrira cette fois la période anglaise de son règne.*

#### **Arnaud Delalande « Surcouf » Volume 3 (Editions Glénat)**

*Avec l'imprimatur de l'arrière-arrière-arrière petit neveu du corsaire lui-même, où Surcouf livre sa légendaire bataille contre le Kent, titan des mers et orgueil de la marine britannique...*

Raphaël Delpard « *Les enfants cachés* » (Editions de Borée)  
De 1940 à 1944, des milliers d'enfants juifs ont été arrachés à leurs parents, obligés de se cacher pour échapper à la cruauté nazie. Pendant quatre années, ils ont vécu la détresse de l'abandon, de la solitude et de la peur. Pour ne retrouver au bout du chemin que des cendres : des parents et grands-parents morts en camps de concentration ; des demeures habitées par d'autres parfois. Ce sont ces enfants devenus adultes que Raphaël Delpard est allé interroger. Aboutissement de plusieurs années d'enquête, adapté par l'auteur en film documentaire diffusé sur France 2

Jean Desobrie « *Peut-on maîtriser le changement ?* » (Editions Roger)

Qu'il nous convienne ou non, le changement nous concerne tous : il est le visage même du monde et de notre quotidien. Nous sommes exposés à une incertitude qui rend sa connaissance salutaire. Mais sommes-nous vraiment capables de changer ? Quelle place accorder à la liberté ? Les pensées dont nous nous réclamons sont-elles toujours aussi pertinentes que nous le croyons ?

Ce livre tente de répondre à cette question latente à la fois fondamentale et pratique : pouvons-nous vraiment maîtriser le changement ?

Alain Fauquet « *Moi, feu untel !* » (AL.FA Editions)

« Ne pouvant pas plus que quiconque affirmer qu'il y a une vie après la mort, l'auteur a par contre pu constater qu'il a une mort après la vie » On retrouve comme d'habitude l'absurde, le dérisoire dans son sens premier, mais aussi une certaine pertinence dans la réflexion.

Corinne Javelaud « *La dame de la villa saphir* » (City Editions)

Royan 1920. Alors que débutent les Années Folles, Anaïs Gersaud, la jeune veuve qui vient d'hériter de la Villa Saphir, chasse sa mélancolie grâce à James, un séduisant peintre américain. Lorsqu'il visite l'ancien vignoble familial à Cognac, James découvre que la jeune femme est perturbée par les interrogations qui planent autour de son défunt mari

Roger Jouet « *Quand Saint-Lô voulait revivre* » (Editions Orep)

La reconstruction de Saint-Lô d'après les photos du studio Ch. Drucbert". Photos présentées et commentées par Roger

Karine Lebert « *Ce que Fanny veut* » (Presses de la Cité)

Ce que Fanny veut... Fanny l'aura ! Fin du XIXème siècle à Paris, entre la Butte Montmartre et les beaux quartiers, Fanny, jolie fleur ambitieuse de seize ans, met tout en œuvre pour s'extraire de sa modeste condition. Trois hommes providentiels vont bouleverser le cours de son jeune destin.

Thierry Leprévost « *Un reflux sur l'estran* » (Édilivre)

Qu'est-ce qui incite Michel à revenir à Cabourg où il a laissé sa jeunesse de nombreuses années auparavant ? Cherche-t-il, comme il le prétend, l'ombre de Marcel Proust sur la Cité Balnéaire qui doit l'inspirer pour réaliser un essai littéraire, sa vraie passion ? Est-ce seulement le désir d'un cadre pour le nouveau petit roman à l'eau de rose qui se vendra très bien comme les précédents ?

Anne Merville « *Petits riens essentiels* » (Editions Bod)

Un recueil d'histoires naturelles, reliées les unes aux autres par la rivière composent ces petits riens essentiels.

Christian Milleret « Pour l'amour de Daniel » (Editions du Petit Pavé)

*L'action se déroule dans le milieu des cabarets parisiens. Dans ces lieux mythiques où se produisaient les auteurs réputés à texte. Sylviane Munch est une jeune serveuse qui dépeint une galerie de personnages truculents sur un ton humoristique. La période est très précise, elle se situe entre les années 50 et 75.*

Gisèle Richard-Delaporte « Au secours, tout fout le camp »

*Un essai qui dénonce un avenir inquiétant et le regret de la société en voie de disparition des années 70 qui créait du lien, alors que la vallée de l'Andelle avait encore des perspectives d'avenir...*